

Caro Diario Ti Scrivo Con Matilde Beatrix Anna Maria Emily Silvina Jane

Il grande romanzo felino alla conquista del mondo Questa è la storia di un gatto. Che un giorno decise di rubare un diario e di raccontarsi, tra un giretto al parco, un'incursione dal vicino e una dormita nell'appartamento che condivide con due "stupidi umani". Questa è la storia di un cinico gatto. Che offre ai lettori il suo sguardo lucido sul mondo, con l'ironica consapevolezza di chi si ritiene un essere superiore e ha ragione di farlo. Questa è la storia del viaggio di un cinico gatto. Che ha deciso di condividere in un romanzo la sua avventura felina on the road. Ci fa innamorare di lui tra incontri, scampati pericoli, amici, nemici, maestri e... altre risposte ad altre domande, quelle sulla vita: le stesse che noi (stupidi) umani ci poniamo da migliaia di anni. Questa è la storia del viaggio filosofico di un cinico gatto. Che ci permette di capire perché, se siamo fortunati, verremo un giorno affidati a un gatto. E perché i felini esercitano da sempre un saggio, silenzioso, felpato dominio sul mondo.

Daniela è stata addestrata sin da piccola ad essere una moglie perfetta, ed a sforzarsi di rendere tutti felici, a qualsiasi prezzo. Sposata a Tommaso, un uomo arrogante che si rivelerà un narcisista patologico, Daniela è una donna piena di incompresa poesia e intense correnti interiori, ma si trova in un'impasse da tempo, bloccata in una vita che la svilisce e la imprigiona. Cercando di combattere momenti di disperazione sempre più frequenti, nell'indifferenza generale, Daniela si ritaglia pian piano, attraverso una faticosa conquista e nonostante l'opposizione sprezzante del marito, piccoli spazi di rapporto con la propria interiorità, all'inizio cominciando a fare jogging nella Riserva vicino casa. Corre, pensa e si guarda intorno. La bellezza della natura tocca le sue corde, inizia a scattare fotografie e a pubblicarle con commenti su un profilo Instagram ("nuvole_di_parole"). Così, nel suo diario/blog, quasi per caso si racconta e condivide una considerevole parte della sua vita, tra spazi di commozione, momenti di brillante ironia, intense confidenze e sontuose descrizioni delle situazioni e del panorama naturale. Il mondo dei social irrompe di colpo nella sua vita, investendola di una dimensione completamente nuova, a volte di effimere quanto indispensabili curiosità, ma anche offrendole una visione del mondo e delle relazioni che include la considerazione che mai ha ricevuto in casa. Questo mondo puramente virtuale, per Daniela, si presenta come una incognita, eppure come una possibilità: di guarigione, di evasione, di riscatto, di incontro. Ma Tommaso la controlla, e reagisce con violenza all'idea di perderla.

Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare.

Questa è la storia della vita di Savina Priami. Il libro, "La fatica di vivere nel groviglio" Parla della sua odissea, nata e cresciuta con il deficit di attenzione e iperattività, chiamato ADHD. E' guarita completamente da, traumi, abbandoni ripetuti, ossessioni e fobie. Savina Priami è riuscita ad uscire dalla "Fatica di vivere nel groviglio" Grazie ad una tecnica Hawaiana, chiamata; Ho'oponopono. Nella seconda parte troverete tante testimonianze con Ho'oponopono.

Un libro che contiene 10 anni di carriera letteraria dello scrittore triestino ventinovenne Igor Gherdol. Annotation Supplied by Informazioni Editoriali

Questo volume tratta di un tema centrale nel panorama educativo quale quello dell'orientamento scolastico. Si vuole proporre un'opportunità di riflessione attraverso la rivisitazione di un'attività che ha visto depotenziarsi i principali effetti positivi di cui sarebbe in realtà portatrice. L'orientamento, per essere positivamente funzionale al successo formativo necessita di un'impostazione rinnovata funzionale al conseguimento da parte dei ragazzi di competenze di autorientamento e legata ad un approccio permanente, precoce, interistituzionale e fortemente collegato con il mondo del lavoro.

Mantenere la schiena dritta, costi quel che costi: non un atto di coraggio, ma un atto d'amore verso la propria dignità e verso la comunità di cui si è parte. Una scelta di libertà e responsabilità che accomuna donne e uomini che non si sono piegati, che non hanno rinunciato al proprio ideale di giustizia, ciascuno nel proprio ambito quotidiano. Magistrati, giornalisti, sindaci, commercianti, sacerdoti, insegnanti, testimoni di giustizia, madri, padri, figli, storie di chi combatte ogni giorno contro le armi affilate e sporche delle mafie, storie di chi in quella lotta è anche morto, ma non è stato sconfitto, grazie alla memoria, alla testimonianza. Raccontare per polverizzare l'oblio e l'isolamento. Questo libro racconta, in un continuum armonico di verità, emozioni e rabbia civile, la lotta quotidiana di quelle persone, che hanno scelto, tra le tante alternative possibili, quella più impegnativa: stare dalla giusta parte. Gli autori: Francesca Barra, Alessandro Chetta, Tina Cioffo, Daniela De Crescenzo, Corrado De Rosa, Rosario Esposito La Rossa, Alessandro Gallo, Mario Gelardi, Santina Giannone, Marina Indulgenza, Giuseppe Miale di Mauro, Ciro Oliviero, Carmen Pellegrino, Massimiliano Perna, Luigi Pingitore, Patrizia Rinaldi, Maria Cristina Sarò, Nadia Terranova, Cristina Zagaria.

Quella volta del ferro da stiro mi ha fatto davvero male io pensavo volesse bruciarmi e morivo di paura invece ha fatto di peggio il filo elettrico attorno al collo soffocavo, pensavo che gli occhi mi schizzassero di fuori, volevo morire in fretta, non così, senzaria. Questo libro non sostituirà mai un legale o uno psicologo, ma mi auguro davvero che contribuisca a fare chiarezza, infondere coraggio e, magari, a evitare qualche violenza. Alessia Sorgato

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso..." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie.

Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Cristian è padre, Gennaro è padre, Mario è padre, il giudice Biancardi è padre ma... Cosa significa essere padre? Padre per amore, padre per scelta, padre per sbaglio, padre padrone e tanto altro. Il compito più importante di un uomo, quando diventa padre, forse, è solo quello ancestrale di protezione. O meglio, di "figura di riferimento" della persona che diventerai. Non è mai facile, non ci sono regole scritte. L'unica è amare. Romanzo psicologico, complesso. Il confronto tra un padre e un figlio sconosciuti fra loro che si ritrovano soltanto nelle pagine di un diario. Diario che custodisce segreti terribili, che narra di violenze fisiche e psicologiche, di degrado e delinquenza. Ma che, alla fine, racconta solo di quanto amore, di quanta forza e volontà ci voglia per essere padre, un buon padre, anche nell'assenza. Del resto, ogni scelta nella vita ha un senso solo se fatta con infinito amore.

IRDA EDIZIONI Il mondo di Galba non è un semplice racconto d'amore ma va oltre, oltre il sentimento e oltre la razionalità. Il lettore si ritrova proiettato in un mondo fantastico, dove i flashback non sono solo attimi, ricordi ma emozioni presenti, reali, mai dome. Anna Elena Tassini fa vibrare le parole, le modella, le sviscera e da loro voce, una voce che viene dall'anima, che si proietta in un mondo fantastico ora e in un mondo reale e doloroso poi...

La saga da cui è tratta la serie televisiva The Vampire Diaries 4 romanzi in 1 Il risveglio • La lotta • La furia • La messa nera Elena è bella e brillante, sembra avere tutto nella vita, eppure le sue giornate sono insignificanti e monotone. In cerca del brivido, si lascia sedurre dal tenebroso Stefan, custode di un antico segreto: lui e suo fratello Damon sono vampiri, rivali in una guerra millenaria. Entrambi desiderano il cuore e il destino della ragazza, che finisce per trovarsi al centro di un pericoloso triangolo, fatto di amore e odio, di luce e ombra. Damon sacrificerebbe la vita del fratello per trasformarla nella regina delle tenebre; Stefan, invece, combattendo la propria sete di sangue umano, vorrebbe salvarla. Mentre tra i due la guerra infuria senza esclusione di colpi, Elena cede al fascino di Damon. Stefan sarà però costretto ad accettare una tregua e unire le sue forze a quelle del rivale: è l'unico modo che hanno per affrontare una terribile e oscura minaccia, una furia malvagia che può essere sconfitta solo da un'alleanza solida. Ma le prove da affrontare non sono ancora finite: Elena, l'amore che ha unito e diviso i fratelli vampiri, scompare. Un nuovo male incombe. I due, ancora una volta, dovranno essere pronti a mettere da parte le loro passioni, così brucianti e così distruttive. Un grande successo internazionale Oltre 1.150.000 copie in Italia Tradotto in più di 30 Paesi «Lisa

Jane Smith brilla nel firmamento del "new gothic".» Enzo Di Mauro, Corriere della Sera Lisa Jane Smith è una delle scrittrici di urban fantasy più amate al mondo. La Newton Compton ha pubblicato il suo primo romanzo, La notte del solstizio, e le sue saghe di maggior successo: La setta dei vampiri (Il segreto, Le figlie dell'oscurità, L'incantesimo, L'angelo nero, La prescelta, L'anima gemella, La cacciatrice, L'alba oscura e La maledizione); Il diario del vampiro; Dark visions; I diari delle streghe e Il gioco proibito. La saga Il diario del vampiro è ora diventata una serie TV.

Un estratto reale dal mio diario, ritrovato per caso in uno scatolo, la mia adolescenza negata, vissuta nel peggiore dei modi. Nell'indifferenza della gente, anche dei miei cari, trasformatisi quasi in aguzzini invisibili ai miei occhi di ragazzina. Il racconto della mia crescita da ragazzina quattordicenne, ricca di sogni e speranze infrante sino al giorno in cui realmente ho trovato l'amore. Un testo reale che vi invita a riflettere sulle piccole cose, sul mondo, spesso evitato e nascosto, dell'adolescenza.

Romanziere e giornalista affermato, Francisco Goldman era un eterno adolescente, sfortunato in amore e allergico all'impegno, prima di incontrare la giovane Aura. Dottoranda messicana a New York, creatura sensibile, fragile e bellissima, Aura ha quella passione per le lettere e per la vita che per anni Francisco ha cercato invano nelle donne intorno a sé. Ma sulla spiaggia di Mazunte, Oaxaca, Messico, un mese prima del loro secondo anniversario, dall'oceano un'onda si scatena impietosa contro l'impulsiva esuberanza di Aura. La sua vita si spezza a soli trent'anni. La famiglia accusa Francisco dell'accaduto, interrompe ogni rapporto con lui, arriva a nascondergli le ceneri della moglie. Roso dal senso di colpa, sopraffatto dal destino e completamente svuotato, Francisco è tentato di lasciarsi morire. Fa invece quello che fa da sempre: scrive. E scrivendo, con voce lirica e amara, tenera e lancinante, esplora le più elevate altitudini dell'amore e i più cupi abissi del lutto; restituisce Aura a se stesso e ai lettori. Fa vibrare di speranza il dolore della perdita e ipnotizza con una favola d'amore che resta tale anche di fronte all'inconsolabile brutalità della morte. Grazie ai ricordi dell'uomo che l'ha amata, e attraverso i diari e gli scritti di Aura, rivivono in queste pagine momenti, parole, pensieri e immagini di un essere speciale: le ansie, le passioni, le piccole malizie, lo spirito libero; la vita con Francisco tra Brooklyn e Città del Messico, le lotte accademiche, la scrittura, l'infanzia segnata dall'inestricabile legame con la madre e dal trauma per l'assenza del padre. Chiamala per nome riesce nel miracolo di ridare ad Aura un nuovo corpo, un corpo letterario così vero e intenso che leggendo questo libro noi stessi sentiremo di averla incontrata e amata.

Il segreto delle Bianche Mura...Custodito sin dalle remote ere della fondazione della città di Hovval, ai piedi dei selvaggi e misteriosi Monti delle Nebbie, ovunque conosciuta per il candore ed il nitore della propria fortificazione esterna. Un segreto difeso con misure severe, drastiche, talvolta spietate. Aydrise...Una giovane ragazza di Hovval, una ragazza come tante altre, con le proprie amicizie, i propri amori e i propri sogni. Per lei, scoprire il segreto sembra divenire, a un tratto, una necessità irrinunciabile. Oscure e terribili minacce...Questo e ciò che attende, nei più eleganti e raffinati ambienti di Hovval, chi tenta, impreparato, di immischiarsi nelle questioni dei potenti!

Dodici anni: l'età giusta per scrivere un diario. Ma dietro la voglia di farsi compagnia con carta e penna può già nascondersi un talento? Ecco com'è andata ad alcune scrittrici quando avevano la tua età. Da ragazzina Matilde Serao soffriva per amore. Da grande fu la prima donna italiana a dirigere un quotidiano. Beatrix Potter crebbe con le baby-sitter perché i suoi genitori non avevano tempo per lei. A ventisette anni cominciò a inventare fiabe bellissime. Anna Maria Ortese ripeté una classe. Diventò una delle più grandi autrici del ventesimo secolo. Emily Dickinson sbagliava l'ortografia. Le sue poesie sono famose in tutto il mondo. Silvina Ocampo si sentiva brutta. Non solo sposò uno scrittore, ma un altro scrittore disse che in quella coppia il vero genio era lei. Jane Austen non sapeva come ribellarsi al conformismo. Lo scoprì scrivendo i suoi libri.

Il secondo matrimonio di sua madre ha costretto Barbara a trasferirsi a Milano. I suoi rapporti con la madre diventano sempre più difficili e il disastro è completo quando arriva una sorellina, ossia una rivale, amata e coccolata. Ma una imprevista tragedia obbliga Barbara ad affrontare la realtà, invece di subirla.

“Le maledizioni del ragno d’oro” è un racconto ambientato nella Comacchio del secondo dopoguerra, vale a dire in un luogo come tanti altri ma diverso da tutti gli altri, dove il sogno può trasformarsi in realtà e dove, spesso la realtà è sogno. Intrighi, tradimenti, tragedie, tribolazioni, stregonerie, sentimenti. Questi e altri sono i principali ingredienti di una storia a tratti fantastica ma che potrebbe essere accaduta realmente, al centro della quale c’è la leggenda, il mistero e la metafora del ragno d’oro, simbolo di ricchezza e prosperità di una comunità vissuta per numerosi secoli nell’isolamento delle sue valli e desiderosa di riscattarsi. Il ragno d’oro rappresenta non soltanto la prosperità ma soprattutto quel desiderio di affrancarsi da secoli di imposizioni e disagi.

5 milioni di copie vendute nel mondo • La lotta • La furia • La messa nera • Il ritorno • Scende la notte • L’anima nera • L’ombra del male • Mezzanotte • L’alba La saga da cui è tratta la serie televisiva The Vampire Diaries 10 romanzi in 1 Elena è bella e brillante, è la ragazza più popolare della scuola, eppure le sue giornate sono insignificanti e monotone. Ma quando nella sua vita irrompe il tenebroso Stefan, capisce che niente sarà più come prima. Quel ragazzo che le fa perdere la testa custodisce infatti un antico segreto: lui e suo fratello Damon sono vampiri, rivali in una guerra millenaria. Entrambi desiderano il cuore e il destino della ragazza, al centro di un pericoloso triangolo di amore e odio, luce e ombra. Damon vorrebbe trasformarla nella regina delle tenebre; Stefan, invece, che si rifiuta di bere sangue umano, vorrebbe salvarla. Mentre tra i due la battaglia infuria senza esclusione di colpi, c’è anche un’altra minaccia, terribile e oscura, che rischia di spazzare via Elena e tutti i suoi amici, e di cambiare il mondo come lo conosciamo. Per combatterla, Elena dovrà rinunciare a tutto quello che ha, passare alla Dimensione Oscura, morire e rinascere, fino a che i due fratelli, divisi da un odio che sembra insanabile, non si ritroveranno sullo stesso fronte... «La signora delle saghe fantasy.» Laura Pezzino, Vanity Fair Oltre 1.300.000 copie in Italia e più di 5 milioni nel mondo Tradotta in più di 30 paesi La saga che ha ispirato la serie TV The Vampire Diaries «Lisa Jane Smith brilla nel firmamento del new gothic.» Corriere della Sera «Autentico caso letterario, icona di un genere gotico-vampiresco che oggi va per la maggiore tra i giovanissimi lettori.» la Repubblica «Ipnottizza il lettore fino all’ultimo capoverso.» Il Messaggero Lisa Jane Smith è una delle scrittrici di urban fantasy più amate al mondo: i suoi libri sono stati tradotti in moltissimi Paesi e hanno conquistato il cuore di due generazioni di fan. Adora sedersi di fronte al camino nella sua casa di Point Reyes, California, e rispondere ai lettori che le scrivono all’indirizzo info@ljanessmith.net La Newton Compton ha pubblicato in Italia il suo primo romanzo, La notte del solstizio, e le sue saghe di maggior successo: Il diario del vampiro, Dark visions, I diari delle streghe, La setta dei vampiri e Il gioco proibito. Le saghe Il diario del vampiro e I diari delle streghe sono diventate serie TV.

Impressioni delle differenze tra la vita negli USA e la vita in Italia raccontate da un italiano che ha studiato negli USA e vi è rimasto a vivere come medico

Un’autrice da 5 milioni di copie La saga da cui è tratta la serie televisiva The Vampire Diaries Dopo mille battaglie, anni di scontri e rivalità, qualcosa sta cambiando nell’eterna lotta tra Damon e Stefan. I due fratelli vampiro sono ancora innamorati di Elena, ma Stefan è stato rapito e confinato nella Dimensione Oscura: rinchiuso in una cella buia, imprigionato in un mondo ostile e crudele, solo il ricordo del suo amore gli permette di sopravvivere. Elena è disposta a tutto pur di salvarlo, e al suo fianco c’è anche Damon, finalmente libero dal peso del suo passato. Elena e Damon devono affrontare i kitsune, i nemici di sempre, e sconfiggere le folli, potenti creature che ostacolano la loro

missione nella Dimensione Oscura: vampiri sadici, mercanti di schiavi, diaboliche mutanti. Ma la passione che lega Elena a Damon, l'attrazione che la spinge inesorabilmente tra le sue braccia, rischia di farle dimenticare Stefan. Il momento decisivo si avvicina, tutti devono scegliere da che parte stare. La ragazza deve capire finalmente cosa vuole il suo cuore. E Damon, dopo aver imparato a piangere e ad amare come un umano, deve portare a termine la sua trasformazione. «Lisa Jane Smith brilla nel firmamento del "new gothic".» Enzo Di Mauro, Corriere della Sera «Un gioco obliquo di seduzione e di morte che ipnotizza il lettore fino all'ultimo capoverso.» Francesco Fantasia, Il Messaggero «Una storia intensa, passionale, crudele, che inchioda il lettore.» Ragazza Moderna «Il nuovo libro di Lisa Jane Smith vi farà impazzire!» Kiss me Lisa Jane Smith è una delle scrittrici di urban fantasy più amate al mondo: i suoi libri sono stati tradotti in moltissimi Paesi e hanno conquistato il cuore di due generazioni di fan. La Newton Compton ha pubblicato le sue saghe di maggior successo: Il diario del vampiro, Dark visions, I diari delle streghe, La setta dei vampiri e Il gioco proibito. La saga Il diario del vampiro comprende i romanzi: Il risveglio; La lotta; La furia; La messa nera; Il ritorno; Scende la notte; L'anima nera; L'ombra del male; Mezzanotte; L'alba; La maschera; Fantasma; Luna piena; Destino; La genesi; Sete di sangue; Strane creature; Lo squartatore; Vite interrotte; L'incantesimo; La salvezza; La vendetta; La rivelazione.

Il libro ci racconta come i bambini vivono la tragedia della guerra, non soltanto dal punto di vista di coloro che la sperimentano personalmente ma soprattutto dai quei fanciulli che la vedono attraverso i media. Come reagiscono i bambini davanti a queste immagini di conflitti armati che coinvolgono dei coetanei, cosa pensano, che rapporto si instaura tra il bambino e la televisione? Un gruppo di ricercatori, giornalisti, psicologi, pedagogisti tenteranno di spiegarci questi e altre tematiche.

[Copyright: 2dec035e750c48728fd18050934995d3](https://www.amazon.it/dp/B000APR000)