

Dialogo Di Antonio Manetti Cittadino Fiorentino Circa Al Sito Forma Et Misure Dello Inferno Di Dante Alighieri Poeta Excellentissimo Classic Reprint

Excerpt from Dialogo di Antonio Manetti, Cittadino Fiorentino Circa al Sito, Forma Et Misure Dello "Inferno" Di Dante Alighieri Poeta Excellentissimo Quell'anno 1481 dovette essere una festa del l'arte e della patria in Firenze; non ' possibile che il Manetti vi rimanesse estraneo. Ch' se anche egli non rivide le bozze del discorso del Landino, . Dovette certamente comunicare pi volte con Lui, . Istruirlo, illuminarlo. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

This is a reproduction of a book published before 1923. This book may have occasional imperfections such as missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. that were either part of the original artifact, or were introduced by the scanning process. We believe this work is culturally important, and despite the imperfections, have elected to bring it back into print as part of our continuing commitment to the preservation of printed works worldwide. We appreciate your understanding of the imperfections in the preservation process, and hope you enjoy this valuable book.

Indiscusso capolavoro della letteratura italiana del Rinascimento, sofisticata macchinazione narrativa che ha influenzato larga parte della nostra letteratura contemporanea da Sciascia a Camilleri, La novella del Grasso legnaiuolo è, nella redazione di Antonio Manetti, il cesellato resoconto letterario di una "storia vera". Nella Firenze del 1409 si svolge la "piacevole congiura" in grande stile ordita da Filippo Brunelleschi ai danni del "legnaiuolo" Manetto Ammannatini, detto "il Grasso", indotto, con sapiente inganno ed esilaranti audacie, a convincersi di essere diventato un'altra persona. Introduce il testo la lucida analisi di Salvatore Silvano Nigro.

[Copyright: 46a59fc699bbb8f20c8a43e38d989b37](#)