

El S Ptimo Hijo Orson Scott Card

Las historias que componen esta obra narran la apasionante e intensa odisea de hombres y mujeres que reconstruyen un mundo perdido, sus problemas y dificultades. En la tercera guerra mundial sólo se usaron seis misiles. Bastaron para matar a millones de personas y acabar con todo vestigio de civilización. Para un puñado de hombres, la lucha cotidiana consiste en sobrevivir frente a la amenaza del hambre y, ante todo, de los propios seres humanos, que han vuelto a la barbarie. Orson Scott Card, uno de los grandes nombres de la ciencia ficción, aborda un tema clásico dotándolo de una nueva dimensión emocional.

This huge collection of short stories by one of science fiction's most beloved and popular writers is sure to please his millions of fans. Keeper of Dreams contains 22 stories written since 1990. From the opening science fiction tale, "The Elephants of Poznan," we see the hand of a master at work making a familiar idea new, strange, and wonderful. "Angles" takes a sideways look at alternate universes. "Geriatric Ward" is published here for the first time; it was originally written for the legendary Last Dangerous Visions. Keeper of Dreams contains science fiction, fantasy, and several of Card's mainstream fiction works. Included are two tales from the Alvin Maker universe, "Grinning Man" and "The Yazoo Queen." In addition to the stories, this book features new introductions by Orson Scott Card for each story, with commentary on his life and work. With the earlier Maps in a Mirror, this collection is a definitive retrospective of the short fiction career of the writer that the Houston Post called "the best writer science fiction has to offer." At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.

Edición 30 aniversario de El juego de Ender, el clásico iniciático de la ciencia ficción que los jóvenes siguen leyendo. La Tierra se ve amenazada por una raza extraterrestre, los insectores, que se comunican telepáticamente y consideran no tener nada en común con los humanos, a quienes pretenden destruir. Para vencerlos es necesario una nueva clase de genio militar, y por ello se ha permitido el nacimiento de Ender, lo que constituye, en cierta forma, una anomalía, pues es el tercer hijo de una pareja en un mundo que ha limitado estrictamente a dos el número de descendientes. El niño Ender deberá aprender todo lo relativo a la guerra en los videojuegos y en los peligrosos ensayos de batallas espaciales que realiza con sus compañeros. A la habilidad en el tratamiento de las emociones, ya característica de Orson Scott Card, se une en este libro el interés por el empleo de las simulaciones por ordenador y los juegos de fantasía en la formación militar, estratégica y psicológica del protagonista. **

Galardonado con los prestigiosos premios Hugo y Nebula. Reseñas: «El gran libro de ciencia ficción para adolescentes que no leen ciencia ficción, principalmente porque no habla de robots sino de niños contra adultos.» El diario.es «Una historia con acción e ideas que incluso los no lectores devorarán con avidez.» iPulp Fiction

Un ameno y agitado thriller de acción protagonizado por personajes brillantes y entrañables, acompañado de una interesante y profunda reflexión política. La posibilidad de una nueva guerra civil en Estados Unidos como consecuencia de la virulencia de los enfrentamientos políticos entre republicanos y demócratas, entre derecha e izquierda. Un problema que no es exclusivo de los Estados Unidos de América... Creada como soporte inicial a un nuevo videojuego en desarrollo de Chair Entertainment Group, Imperio es ahora una novela y está previsto que se convierta en una serie de cómics, una película y finalmente un videojuego de acción. Reseñas: « Imperio es una lectura obligatoria para todos. No importa en qué lado del espectro político se encuentren: esta obra habla de la misma manera a todos los que la leen. Es un libro que se devora página a página, y una advertencia definitiva contra lo que podría llegar a ocurrir en estos tiempos tan increíblemente impredecibles.» Jonathan Gronil, The Northeastern Illinois University Independent «Muchos están de acuerdo en que las divisiones políticas han empeorado mucho en los últimos años. La nueva novela de Orson Scott Card, Imperio, analiza si esas divisiones podrían llevar a una nueva Guerra Civil en Estados Unidos en el futuro cercano. Es un thriller al estilo de Tom Clancy, pero al mismo tiempo es un relato aleccionador.» The Glenn and Helen Show

Ender en el exilio es la sexta entrega de la aclamada «Saga de Ender», que comenzó a publicarse en 1985 con El juego de Ender y obtuvo los premios Hugo y Nebula. Ender en el exilio ocurre unos cuatrocientos años después de lo narrado en El juego de Ender y 2 650 años antes de La voz de los muertos, y enlaza también con la serie posterior de La Sombra de Ender, gracias a un uso inteligente de los efectos relativistas. Ender Wiggin, tras vencer a los Insectores y dejar la Escuela de Batalla, parte a la búsqueda del planeta en el que se habían reunido las «reinas colmena» de los Insectores para intentar entender por qué se hallaban todas en un único planeta, lo que hacía a su especie extraordinariamente vulnerable. Ender recalca en la Colonia Ganges, fundada por Aquiles, hijo de Bean. Pero el comandante de la nave que lo lleva desea convertirse en el poder en la sombra detrás de Ender o, cuando menos, enviar a éste de nuevo a la Tierra para quedarse con el poder. Ender, ahora de 13 años de edad, ve venir el golpe y lo previene, ya que sigue siendo un excepcional estratega.

Llega la decimotercera entrega de la «Saga de Ender», esperada continuación de La sombra del gigante, una mirada positiva a la voluntad de la humanidad para sobrevivir. Al final de La sombra del gigante, Bean Delphiki huía hacia las estrellas con tres de sus hijos, los mismos que comparten con él unos genes que otorgan tanto una inteligencia extraordinaria como la condena a una vida corta y físicamente cruel. Ahora, la extrema velocidad de este viaje parece dar a las generaciones de científicos de la Tierra más tiempo para buscar una cura. Sin embargo, no servirá de nada. Todos serán olvidados; tanto ellos como sus actos se perderán en la historia. Oponiéndose a este destino fatídico, Bean Delphiki está a punto de hacer un descubrimiento que le permitirá salvarse, y con él a toda la humanidad. En Sombras en fuga Bean encontrará un espacio para crecer, vivir sin dolor, explorar su propia anomalía genética e intentar hallar la cura para combatir una misteriosa enfermedad que resuena como un susurro lejano a través de la galaxia.

Primera entrega de la saga «Mapas en un espejo». Una recopilación de ciencia ficción e historias de terror por el autor de El juego de Ender. Esta antología de todos los relatos y narraciones cortas de Orson Scott Card representa la mejor síntesis de su obra de escritor, con una temática variada que no sólo abarca la ciencia ficción, sino también la fantasía y el terror. Una monumental recopilación de: fábulas, cuentos fantásticos; historias de terror, narraciones futuristas, cuentos sobre milagros perdidos, sobre la muerte, la esperanza, lo sagrado# en algunos casos galardonados con los mayores premios del género. Algunos relatos compilados en Mapas en un espejo fueron galardonados con los mayores premios del género #Ojo por Ojo, Niños Perdidos o Sonata sin acompañamiento, por ejemplo-; otros dieron lugar a algunos de los grandes éxitos posteriores de Orson Scott Card en formato de novela, es decir, a El juego de Ender, Maestro Cantor o la saga fantástica de Alvin el Hacedor.

Continúa la saga protagonizada por Alvin Maker, el Hacedor. Principios del siglo XIX. En una Norteamérica alternativa, no independizada todavía de la metrópoli británica, donde la magia y los conjuros del folclore son tan efectivos entre el hombre blanco como entre los pieles rojas, Alvin ha nacido en el seno de una familia de colonos. Es el séptimo hijo varón de un séptimo

hijo varón y, por las circunstancias de su nacimiento, está llamado a ser un Hacedor. El profeta rojo se centra en los sangrientos enfrentamientos entre pieles rojas y colonos americanos. Alvin, conoce al jefe indio Ta-Kumsaw y a su hermano Tenskwa-Tawa, el gran profeta de los indigentes, y descubre con ellos la única verdad de la tierra y el horror de la sangre.

Quinto volumen de la saga protagonizada por Alvin Maker, el Hacedor. Estados Unidos, siglo XIX. Mientras Alvin -el futuro Hacedor- sigue buscando una inspiración para la mítica Ciudad de Cristal. Su esposa Peggy, que puede leer el «fuego del corazón», viaja a la corte del Rey Arturo de Inglaterra, exiliado en Charleston, ciudad que se ha convertido en un nuevo reino de Camelot. Peggy va allí con la intención de evitar el terrible porvenir que se prevé: la pavorosa guerra entre las naciones libres y los estados esclavistas.

Primer título de la «Saga de Alvin Maker (El Hacedor)». En una Norteamérica vasalla todavía de la corona británica, donde la magia y los conjuros folclóricos son tan efectivos entre el hombre blanco como entre los pieles rojas... Alvin ha nacido en el seno de una familia de colonos que se dirige al oeste. Es el séptimo hijo varón de un séptimo hijo varón y, por las prodigiosas circunstancias de su nacimiento, está llamado a ser un Hacedor: un antagonista de los poderes innominables que persiguen la destrucción de todo lo creado. De ahí las facultades mágicas con las que ha sido dotado, y las fuerzas que desde un principio conspiran contra él. Alvin solo logrará sobrevivir si aprende a dominar sus poderes y supera las influencias maléficas que quieren darle muerte.

In an alternate version of frontier America, young Alvin is the seventh son of a seventh son, and such a birth is powerful magic. Yet even in the loving safety of his home, dark forces reach out to destroy him.

Hijos de la mente es la esperada continuación de Ender el xenocida y la cuarta entrega de la «Saga de Ender», una de las mejores series de ciencia ficción jamás publicadas. Lusitania es único en la galaxia, un planeta donde coexisten tres especies inteligentes: los pequeninos, los humanos y la Reina Colmena y sus Insectores. El planeta ha sido condenado por el Consejo Estelar a causa de la descolada, un virus letal para los humanos e imprescindible para la biología de los pequeninos. Gracias a que Jane, la inteligencia artificial aliada de Ender, ha hecho posible un misterioso viaje más allá del universo, Ender ha creado dos nuevos seres, verdaderos «hijos de la mente» suyos, que se unen a él en la difícil lucha por salvar Lusitania.

La tierra despierta es el cierre de la trilogía «Primera Guerra Fórmica», precuela de la «Saga Ender» de Orson Scott Card. Ambientada cien años antes de los sucesos acontecidos en la «Saga Ender», la nave alienígena gritó a través del sistema solar, interrumpiendo las comunicaciones entre los barcos mineros humanos y la Tierra. Comenzaron a aterrizar equipos de fórmicos en China. Millones de personas estaban muriendo y el planeta podría perderse. Pero en China, el escuadrón de Mazer Rackham ha desarrollado un método para destruir los módulos de aterrizaje alienígenas; y en Luna Lem Jukes y su tripulación podrían tener la clave para destruir la nave madre...

Cuarta entrega de la saga «Mapas en un espejo». Una recopilación de relatos de ciencia ficción, fe y esperanza. Esta antología de todos los relatos y narraciones cortas de Orson Scott Card representa la mejor síntesis de su obra de escritor, con una temática variada que no sólo abarca la ciencia ficción, sino también la fantasía y el terror. Una monumental recopilación de: fábulas, cuentos fantásticos; historias de terror, narraciones futuristas, cuentos sobre milagros perdidos, sobre la muerte, la esperanza, lo sagrado# en algunos casos galardonados con los mayores premios del género. Algunos relatos compilados en Mapas en un espejo fueron galardonados con los mayores premios del género #Ojo por Ojo, Niños Perdidos o Sonata sin acompañamiento, por ejemplo-; otros dieron lugar a algunos de los grandes éxitos posteriores de Orson Scott Card en formato de novela, es decir, a El juego de Ender, Maestro Cantor o la saga fantástica de Alvin el Hacedor.

Una apasionante novela que nos lleva de nuevo a la Escuela de Batalla, donde empezó la brillante «Saga de Ender» y que explora temas como la tolerancia o la compasión. Cuando Zeck Morgan, el hijo de un ministro puritano que lo ha educado en el pacifismo, resulta seleccionado para asistir a la Escuela de Batalla, todo son problemas. Por su pacifismo, Zeck se niega a participar en cualquier simulación de juegos de guerra, y sus compañeros lo aíslan. Zeck denuncia que un estudiante holandés ha infringido las reglas de la Escuela de Batalla sobre las prácticas religiosas, lo que desencadena un duro enfrentamiento en torno a la libertad religiosa y la ética. Zeck acaba convertido en un paria para todos hasta que la prodigiosa capacidad de liderazgo de Ender logra reconducir la situación.

La tierra desprevenida es el primer volumen de la trilogía «Primera Guerra Fórmica», preclula de la «Saga Ender» de Orson Scott Card. Antes de que Ender Wiggin naciera, mucho antes de que la Escuela de Batalla fuera creada, los alienígenas llevaron la guerra a la galaxia... La nave minera Cavadora se encuentra alejada de la Tierra, en las profundidades del Cinturón de Kuiper. Otras naves mineras, y las familias que viven en ellas, están tan cerca como lejos de ella. Los sistemas de la nave minera son viejos y empiezan a fallar, y la familia se está volviendo demasiado grande para el tamaño de la nave. Tantos son los problemas cotidianos que, cuando divisan un enorme objeto que se mueve a una fracción similar a la velocidad de la luz, no le dan ninguna importancia. Sin embargo, están del todo equivocados, ya que la presencia de este extraño ente será decisiva para el futuro de la humanidad durante los próximos millones de años. La Primera Guerra Fórmica está a punto de estallar.

"The classic of modern science fiction"--Front cover.

Tercera entrega de la saga «Mapas en un espejo». Una recopilación de cuentos, fábulas y fantasía. Esta antología de todos los relatos y narraciones cortas de Orson Scott Card representa la mejor síntesis de su obra de escritor, con una temática variada que no sólo abarca la ciencia ficción, sino también la fantasía y el terror. Una monumental recopilación de: fábulas, cuentos fantásticos; historias de terror, narraciones futuristas, cuentos sobre milagros perdidos, sobre la muerte, la esperanza, lo sagrado# en algunos casos galardonados con los mayores premios del género. Algunos relatos compilados en Mapas en un espejo fueron galardonados con los mayores premios del género #Ojo por Ojo, Niños Perdidos o Sonata sin acompañamiento, por ejemplo-; otros dieron lugar a algunos de los grandes éxitos posteriores de Orson Scott Card en formato de novela, es decir, a El juego de Ender, Maestro Cantor o la saga fantástica de Alvin el Hacedor

Primeros encuentros es la novena entrega de la aclamadísima «Saga de Ender» y funciona como guía definitiva para entrar, o profundizar, en El juego de Ender y en el conjunto de la saga. Una antología de historias que incluye el relato del mismo título que en 1977 fue publicado en la revista Analog, y que más tarde dio origen a El juego de Ender, la obra más emblemática de Orson Scott Card. Ahora, de la mano del autor, descubriremos la historia de cómo se conocieron y enamoraron los padres de Ender o de cómo el padre luchó para sacar a su familia de Polonia. El resultado es una inmersión en el universo de Ender que seducirá tanto a los fans de su creador como a los lectores que se acercan por primera vez al género. Reseñas: «Este libro no solo impresionará a los lectores que no son aficionados a la ciencia ficción, sino que constituye una herramienta imprescindible para losdevotos de la "Saga de Ender".» Publishers Weekly «Una antología de cuentos atractiva y entretenida. Este libro da en el clavo y abre el apetito para más.» School Library Journal «Estos relatos demuestran el suspense y la preocupación moral que distingue a toda la "Saga de Ender".» Booklist

Décima entrega de la «Saga de Ender». «La mejor de las cuatro novelas protagonizadas por Bean. Absorbente, tanto intelectual como emocionalmente.» Aaron Hughes, Science Fiction Book Review Un desorden genético hace inminente e inevitable la muerte de Bean, el lugarteniente de Ender en la Escuela de Batalla. Su juventud y triste destino originan un brillante y dramático retrato del proceso de maduración de joven a adulto. Entretanto, con la supervisión y el control del propio Bean, Peter, el Hegemón (el hermano de Ender), y los otros niños formados con Ender como estrategias para vencer a los Insectores, intervienen como consultores en geopolítica para crear un gobierno único y alcanzar la paz mundial.

Segunda entrega de la saga «Mapas en un espejo». Una antología de cuentos de ciencia ficción e historias futuristas. Esta antología de todos los relatos y narraciones cortas de Orson Scott Card representa la mejor síntesis de su obra de escritor, con una temática variada que

no sólo abarca la ciencia ficción, sino también la fantasía y el terror. Una monumental recopilación de: fábulas, cuentos fantásticos; historias de terror, narraciones futuristas, cuentos sobre milagros perdidos, sobre la muerte, la esperanza, lo sagrado# en algunos casos galardonados con los mayores premios del género. Algunos relatos compilados en Mapas en un espejo fueron galardonados con los mayores premios del género #Ojo por Ojo, Niños Perdidos o Sonata sin acompañamiento, por ejemplo-; otros dieron lugar a algunos de los grandes éxitos posteriores de Orson Scott Card en formato de novela, es decir, a El juego de Ender, Maestro Cantor o la saga fantástica de Alvin el Hacedor

Quinta entrega de la saga «Mapas en un espejo». Una recopilación de relatos de ciencia ficción y fantasía. Esta antología de todos los relatos y narraciones cortas de Orson Scott Card representa la mejor síntesis de su obra de escritor, con una temática variada que no sólo abarca la ciencia ficción, sino también la fantasía y el terror. Una monumental recopilación de: fábulas, cuentos fantásticos; historias de terror, narraciones futuristas, cuentos sobre milagros perdidos, sobre la muerte, la esperanza, lo sagrado# en algunos casos galardonados con los mayores premios del género. Algunos relatos compilados en Mapas en un espejo fueron galardonados con los mayores premios del género #Ojo por Ojo, Niños Perdidos o Sonata sin acompañamiento, por ejemplo-; otros dieron lugar a algunos de los grandes éxitos posteriores de Orson Scott Card en formato de novela, es decir, a El juego de Ender, Maestro Cantor o la saga fantástica de Alvin el Hacedor

Cuarto volumen de la «Saga de Alvin Maker (El Hacedor)», Estados Unidos, inicios del siglo XIX. En un mundo rural, asombroso y complejo, dominado por la magia y los conjuros del folclore, donde los pieles rojas se encuentran con los coloneo que parten hacia el Oeste y en el que la esclavitud es una realidad, transcurren las historias de Alvin, séptimo hijo varón de un séptimo hijo varón y poseedor de un don poco común: el de ser un Hacedor. Alvin intenta enseñar a su hermano Calvin cómo convertirse en Hacedor, pero la envidia no parece ser muy buena consejera para alcanzar dicha cualidad y Calvin, receloso de su hermano, huye a la Europa de Napoleón. Mientras, Alvin crece como Hacedor en el Río Hatrack y se enfrenta a su enemigo, el Deshacedor, que en esta ocasión adopta forma de salamandra.

Octava entrega de la aclamada «Saga de Ender». Un nuevo conflicto mundial entre esos países y las dos grandes potencias en expansión -China y el Islam- está a punto de estallar. Ender y su equipo de niños precoces, convertidos en brillantes estrategias militares, han logrado que la humanidad venciera en la guerra contra los Insectores. El enemigo exterior ha quedado destruido, la especie humana se ha salvado y, ahora que la amenaza ha desaparecido, los viejos problemas provocados por la ambición, la política y la guerra vuelven a convertir la Tierra en el habitual campo de batalla entre humanos. Los niños formados en la escuela de Batalla son ahora los mejores estrategias de la humanidad y lideran sus respectivos países en el nuevo conflicto mundial.

Since the time of pre-history, carpetmakers tie intricate knots to form carpets for the court of the Emperor. These carpets are made from the hairs of wives and daughters; they are so detailed and fragile that each carpetmaker finishes only one single carpet in his entire lifetime. This art descends from father to son, since the beginning of time itself. But one day the empire of the God Emperor vanishes, and strangers begin to arrive from the stars to follow the trace of the hair carpets. What these strangers discover is beyond all belief, more than anything they could have ever imagined... Brought to the attention of Tor Books by Orson Scott Card, this edition of The Carpet Makers contains a special introduction by Orson Scott Card. At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.

La tierra en llamas es el segundo volumen de la trilogía «Primera Guerra Fórmica», precuela de la «Saga Ender» de Orson Scott Card. Cien años antes de que Ender naciera, una raza extraterrestre llegó a la Tierra armada con fuego y muerte... Después del ataque que sufre la nave minera Cavadora, Victor Delgado escapa y se une al Oficial del Estado Imala para alertar a los científicos de la Tierra de la peligrosidad de los hostiles insectos llamados fórmicos. Mientras los diplomáticos buscan una solución pacífica, Lem Jukes, hijo del magnate Ukko Jukes, planea un ataque que supone un desafío en toda regla a su padre. Con este telón de fondo, y una horda invasora planeando a través de la llanura china, sobre campos devastados, será el sublime y heroico Mazer Rackham, un oficial de operaciones maorí, quien luche para convertir a su tropa en una fuerza capaz de preservar la Tierra en la que será su primera guerra interestelar.

Earthfall, the fourth volume in Orson Scott Card's space opera Homecoming series The Oversoul of the colony planet Harmony selected the family of Wetchik to carry it back to long-lost Earth. Now grown to a tribe in the years of their journey to Harmony's hidden starport, they are ready at last to take a ship to the stars. But from the beginning there has been bitter dispute between Nafai and Elemak, Wetchick's youngest son and his oldest. On board the starship Bailica, the children of the tribe will become pawns in the struggle. Two factions are each making secret plans to awaken the children, and themselves, early from the cold-sleep capsules in which they will pass the long decades of the journey. Each side hopes to gain years of influence on the minds of the children, winning their loyalty in the struggle for control of reclaimed Earth. But the Oversoul is truly in control of this journey. It has downloaded a complete copy of itself to the Ship's computers. And only Nafai, who wears the Cloak of the Starmaster by the Oversoul's command, really understand what this will mean to all their plans for the future. Homecoming series The Memory of Earth The Call of Earth The Ships of Earth Earthfall Earthborn At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.

Con Sepulcro de canciones, Orson Scott Card demuestra una maestría narrativa poco común. Es, sin duda alguna, uno de sus mejores relatos. «Que siguiera viviendo me parecía una crueldad inimaginable. Que lograra ser relativamente feliz, una favorita de las enfermeras, me parecía incomprensible. Quizá fuera porque no tenía otra cosa que hacer. Una persona sin brazos ni piernas no tiene muchos modos de matarse.» Elaine tiene cinco años cuando, a causa de un accidente de tráfico, queda huérfana y sin extremidades. Ya con quince, e ingresada en un sanatorio, recibe visitas regulares de su psiquiatra, con quien acaba estableciendo una relación especial. A él es a quien confiesa que de noche, mientras sueña, contacta con Anansa, una nave con consciencia que viaja por el espacio y que pretende cambiar su lugar por el de la joven. ¿Será real o solo fruto de la mente de Elaine? ¿Querrá esta intercambiar su capacidad de sentir por la movilidad que le ofrece la nave? Un relato apasionante sobre el amor, la amistad, los límites del cuerpo humano y las fronteras de la mente.

The bestselling Orson Scott Card's The Tales of Alvin Maker series continues with Heartfire Peggy is a Torch, able to see the fire burning in each person's heart. She can follow the paths of each person's future, and know each person's most intimate secrets. From the moment of Alvin Maker's birth, when the Unmaker first strove to kill him, she has

protected him. Now they are married, and Peggy is a part of Alvin's heart as well as his life. But Alvin's destiny has taken them on separate journeys. Alvin has gone north into New England, where knacks are considered witchcraft, and their use is punished with death. Peggy has been drawn south, to the British Crown Colonies and the court of King Arthur Stuart in exile. For she has seen a terrible future bloom in the heartfires of every person in America, a future of war and destruction. One slender path exists that leads through the bloodshed, and it is Peggy's quest to set the world on the path to peace. The Tales of Alvin Maker series Seventh Son Red Prophet Prentice Alvin Alvin Journeyman Heartfire The Crystal City At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied. Última entrega de la emocionante saga protagonizada por Alvin Maker, el Hacedor. Alvin y su hermano adoptivo, Arturo Estuardo, han sido enviados por Peggy, una defensora acérrima de las posturas abolicionistas, a Nueva Barcelona -anteriormente llamada New Orleans-, con la finalidad de evitar que comience una gran guerra entre las facciones partidarias de la esclavitud y las contrarias a esta ignominia. En Nueva Barcelona, Alvin y Arturo encuentran a Abe Lincoln. Una terrible epidemia de peste está diezmando la ciudad y provocando un éxodo masivo de su población. Alvin el Hacedor debe emplear sus poderes excepcionales para vencer esa situación y, junto con Arturo, aprovechar el momento para conducir a un grupo de cinco mil esclavos hacia su liberación. Pero esa decisión podría convertirse precisamente en la chispa que haga estallar la guerra que pretenden evitar.

¿Qué harías si pudieras abandonarte a todos los vicios habidos y por haber y, una vez destrozado tu cuerpo, traspasar tu consciencia a otro más joven y esbelto? «La recepcionista sonrió, pero Barth le vio la cara de repulsión que ponía al estudiarle el inmenso cuerpo. En su trabajo veía gente obesa todos los días. Pero Barth sabía que era especial. Estaba orgulloso de ser especial.» Esta es la historia de Barth, un hombre que cambia de cuerpo como de calzoncillos. Una vez ha conseguido llegar a su límite, traspasa sus recuerdos y su consciencia a un clon más joven y esbelto. Pero, ¿qué pasa con los cuerpos que deshecha? ¿A dónde van a parar? ¿Cuál es el destino de los Barths abandonados? Criadero de gordos es una crítica salvaje a la moda, las dietas, los cambios de imagen y a la violencia implícita de una sociedad que se rige por unas estúpidas normas estéticas.

1984 is George Orwell's terrifying vision of a totalitarian future in which everything and everyone is slave to a tyrannical regime lead by The Party. Winston Smith works for the Ministry of Truth in London, chief city of Airstrip One. Big Brother stares out from every poster, the Thought Police uncover every act of betrayal. When Winston finds love with Julia, he discovers that life does not have to be dull and deadening, and awakens to new possibilities. Despite the police helicopters that hover and circle overhead, Winston and Julia begin to question the Party; they are drawn towards conspiracy. Yet Big Brother will not tolerate dissent - even in the mind. For those with original thoughts they invented Room 101. . .

American Library Association "Best Books for Young Adults" From the author of Ender's Game, an unforgettable story about young Alvin Maker: the seventh son of a seventh son. Born into an alternative frontier America where life is hard and folk magic is real, Alvin is gifted with the power. He must learn to use his gift wisely. But dark forces are arrayed against Alvin, and only a young girl with second sight can protect him. Includes an excerpt of Orson Scott Card's new novel, THE LOST GATE! The Tales of Alvin Maker series Seventh Son Red Prophet Prentice Alvin Alvin Journeyman Heartfire The Crystal City At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.

El séptimo hijo

Tercer volumen de la «Saga de Alvin Maker (El Hacedor)». Por el autor de la exitosa «Saga de Ender» y ganador, en varias ocasiones, de los premios Nebula y Hugo. En una colonia norteamericana del siglo XIX, la magia y los conjuros son tan efectivos entre el hombre blanco como entre los pieles rojas. Alvin, hijo de una familia de colonos, está llamando a ser un Hacedor, un antagonista de los poderes innominables que persiguen la destrucción de todo lo creado. Alvin aprenderá el oficio de herrero a la vez que tratará de adquirir los poderes necesarios para vencer a la maléfica fuerza del Deshacedor.

Una sobrecogedora historia de poder y de amor. La formación de un artista y su educación sentimental y política. Una vida trágica y gloriosa, narrada con la mano experta en el tratamiento de sentimientos y emociones de Orson Scott Card. Secuestrado a muy temprana edad, el joven Anset ha sido educado en el aislamiento de la Casa del Canto. Su vida es la música y la canción. Su voz posee cualidades nunca oídas antes. Su arte puede reflejar todas las esperanzas y los miedos de su audiencia y, amplificando las emociones que inspira, puede incluso servir para sanar. Aunque también para destruir... Por ello, será el esperado Pájaro Cantor de Mikal el Terrible, el emperador de la galaxia, y sus canciones serán puestas a prueba para calmar la preocupada consciencia del temido gobernante. Opinión: «Un Shakespeare moderno.» Stephenie Meyer

Niños perdidos es, posiblemente, uno de los cuentos de fantasmas más desgarradores y tristes que jamás se hayan escrito. Niños perdidos es el polémico cuento escrito por Orson Scott Card y publicado por primera vez en 1989 en The Magazine of Fantasy and Science Fiction y que, más tarde, convertiría en novela. Una historia narrada en falsa primera persona, tramposa (dicho por el propio autor) y absolutamente desgarradora sobre la familia, el distanciamiento entre adultos y niños, y el amor incondicional y primitivo, muchas veces inconscientemente abandonado, que sienten los padres por sus hijos. Una narración hermosa, cruda y dolorosa que no deja indiferente a nadie.

Vuelve uno de los grandes nombres del género fantástico, autor de las conocidas sagas de Ender y Alvin Maker. Novela única y memorable, recomendada a todos aquellos que deseen superar las caducas tradiciones de la fantasía heroica. La profecía condujo a Palicrovol a lanzarse a la búsqueda de un reino, y a hacerse con él. Mató al rey Nasileo: al igual que el Ciervo, él montó a la Cierva, la princesa Asineth, una niña de doce años. Violada ante la pasiva presencia de diez mil testigos, la furia de Asineth se revolvió contra el ultraje sufrido. Juró vengarse del Ciervo que había derramado su

sangre y que, compasiva e irracionalmente, le perdonó la vida. Asineth sabía que la justicia podía ser cruel, y más cruel todavía la necesidad, pero también sabía que la compasión era lo más cruel de todo. Porque un día ella se convertiría en la reina Belleza, y Palicrovol recordaría lo que era poseerla, y desearía con toda su alma poseerla de nuevo. Y entonces... Reseña: «En Esperanza del venado y Maestro cantor, Card demuestra ampliamente que comprende el significado profundo del relato del héroe arquetípico y que puede comunicarlo al lector con fuerza y claridad.» Norman

Novela de Orson Scott Card publicada en 2001. Segunda parte de la «Saga de la sombra», que a su vez es una secuela de la «Saga de Ender». Al acabar la guerra contra los insectores, la Flota Internacional carecía de un propósito y el Polemarca intentó apoderarse de la flota y tomar bajo su custodia a todos los miembros del grupo de Ender. El golpe no tuvo éxito debido a los esfuerzos de los dos escritores que trabajan bajo los seudónimos de Locke y Demóstenes, así como de Julian «Bean» Delphiki. En la Tierra, a falta de un enemigo común, los países vuelven a empezar la lucha por el control de la tierra, los niños de la escuela de batalla se convierten en un recurso codiciado por todos. Aquiles, que controla un sector del ejército ruso, secuestra a todo el grupo de Ender, excepto a Bean, al que intenta matar. Éste se pone en contacto con Peter Wiggin para liberarles. Aquiles escapa reteniendo a Petra Arkanian, y viaja a India para invadir Tailandia, pero con la idea de debilitar India frente a una invasión china. Bean, desde Tailandia, intenta rescatar a Petra, mientras se entera de que su evolución hará que muera muy joven, debido a la clave de Anton, la modificación genética que le implantaron en el embrión. Tras la retirada de Aquiles a China, Peter como Hegemón y él como Estrategos se prepararán para vencerle. Desde la base de la Hegemonía en Brasil, Bean entrena un grupo de soldados tailandeses liderados por Suriyawong para operaciones especiales, mientras Virlomi inicia un movimiento de resistencia pacífica en India, que ha sido invadida por China, así como todo el Sudeste asiático.

[Copyright: eb1c2869a98896cc86da8a06bf22eabb](https://www.amazon.com/dp/B000APR000)