

Ragnar Hovland Dikt

En bok om og for bestefar, som utfordrer til å ta bestefarsrollen på alvor. Her er personlige bidrag fra kjente personer som er bestefedre, en bestemor, barnebarn og fra litteraturen. Blant bidragsyterne er Klaus Hagerup som har skrevet "Døgnet rundt med bestefar", Kåre Willoch som skriver om "Slekters gang. Bestefar, tradisjoner, generasjoner og utvikling" og Herbjørn Sørebo forteller om "Bruremarsj frå barndommen. Mine besteforeldre". Det er også tatt med flere dikt, bl.a. av Jakob Sande, Inger Hagerup, Ragnar Hovland og Arild Nyquist. Illustrert med tegninger i svart/hvitt.

Birkedal har skrive ei rekke bøker, dikt og prosa, for vaksne og unge. Dikta er henta frå: Balladen om hålet i dørrå (1983), Adle de trøtte hestane (1985), John Lennon: Tenk deg! (1987), Draumar og dynejakker (1989), Eg kan godt lika deg (1991), Ormen i Vaulavika (1993), For alt eg veit (1996), Brua før Widecombe (1997), To veker sist sommar (1999), (og ho andre) (1999), Kvar gong (2003), Det har komme ein komet (2003), Hynsahus (2004), Is- og Donald-svingane (2004), Kva er i veggen på Bryne? (2004), Gliper (2006), Hytteboka (2007), Sinus (2011).

"Uten manus" er en muntlig bok, i skriftlig form. Den inneholder samtaler med og ytringer av Jan Erik Vold lansert i radio, tidsskrift, aviser bøker og fra talerstol over en tyveårsperiode. "Dokumentarisk 1980-2000" er undertittel på utvalget, som åpner med et improvisert foredrag i anledning av at forfatteren ble utnevnt til æresdoktor ved UiO, og avrundes med en oppsummering av POESIÅRET 2000. Tekstene har ikke vært samlet i bok før. Rikholdige kommentarer gir bakgrunn for de ulike utsagn. Til sammen byr kapitlene i "Uten manus" på replikker til en biografisk skisse, en diktestetikk, en modernismeforståelse og en epokebeskrivelse av det norske poesimiljøet som forfatteren har vært en del av siden tidlig på 1960-tallet. Har kommentarer og personregister.

ElefantmusikkendiktEpikurs hagedikt i utvalArnt Birkedal. Dikt I utvalWigestrand forlag

Denne antologien inneholder 22 tekster av like mange forfattere, Linn Ullmann har stått for utvalget. Her er flest noveller, men også annen prosa. Alle tekstene er skrevet i 1980- og 90-årene. Den eldste forfatteren er Kjell Askildsen (født 1929), den yngste er Tore Renberg (født 1972). Tekstene hører ikke inn under noe bestemt tema, men Linn Ullmann har uttalt at ordet gjenklang har vært et nøkkelord i arbeidet med antologien. Blant forfatterne er Ingvar Ambjørnsen, Kari Bøge, Jon Fosse, Jonny Halberg, Jan Kjærstad, Merethe Lindstrøm, Øystein Lønn, Per Petterson, Øystein Lønn og Dag Solstad. Forhåndsomtale.

Presents biographies and criticism of some of the most influential Norwegian writers of the twentieth century, producing a representative cross section of the Norwegian literary environment with writers of various decades, movements, and genres - preference has been given to authors whose works have been translated into English.

[Copyright: ea2bf60eb7d7a559146b2657b233e902](https://www.online-library.com/ebooks/ea2bf60eb7d7a559146b2657b233e902)