

Vite Bruciacchiate Ricordi Confusi Di Una Carriera Discussibile I Grandi Tascabili Vol 466

«Il più bel libro di storia del 2009.» Corriere della Sera «Un breviario terribile da tenere sul comodino.» Michele Serra «Il romanzo grottesco e insieme tragico del nostro paese.» Simonetta Fiori «Un manuale di riferimento per i cittadini ancora pensanti.» Goffredo Fofi «Deaglio è un grande narratore civile.» Corrado Augias «Come gli Annali di Tacito.» Adriano Sofri Patria è già un classico. Edizione aggiornata al 2010. Ma davvero tutto questo è successo in Italia? E che cosa abbiamo fatto per meritarcene tutto ciò? Leggere Patria è un po' come andare al cinema e rivedere trent'anni della nostra vita. Con i buoni e i cattivi, la musica, le bandiere, un po' di kiss kiss, molto bang bang, e tutti noi come protagonisti sullo schermo. La nostra storia come non l'avete mai letta. Enrico Deaglio (Torino 1947), medico, lavora da trent'anni nel mondo dei giornali, della televisione e dell'editoria. Nel 1996 ha dato vita al settimanale Diario che ha diretto fino al 2008. Numerosi i suoi libri, tra cui La banalità del bene. Storia di Giorgio Perlasca (Feltrinelli, 1991). Con Beppe Cremagnani ha realizzato diversi film-inchiesta, tra cui: Quando c'era Silvio (2006), Uccidete la democrazia! (2006), Gli imbrogliatori (2007), Fare un golpe e farla franca (2008). Nel 2010 ha pubblicato per il Saggiatore Il raccolto rosso 1982-2010. Andrea Gentile (Isernia 1985) vive a Milano. Ha lavorato con Enrico Deaglio al Raccolto rosso 1982-2010. Con questo libro ha affrontato trentadue anni di storia (politica, criminale, musicale e letteraria) senza battere ciglio.

?????? ?????????????? ?????????? ?????????????? ?????????????????????
????????????????? ?????????????????????????????????? ??????????????20????????? ?????????? ??????????????
????????????????? ?????????????????????? ?????????????????????..... ??????????????????????????????????
????????????????????????????? ??????????????????????????????????
?????????????????????????????.....????????????????????????????? ??????????????????
??? ???
??
??
??
????????????????????? ???
??
????????????????? ?? ?????????????????????
??
??
??
??
??
----- ??????????????????????
??

1932 | Aldous Huxley, 1894-1963

Traditional Chinese edition of Fallen - a youth romance of a supernatural sort. In Traditional Chinese. Distributed by Tsai Fong Books, Inc.

Jack the Ripper 1876-1916? John Griffith Chaney e-mail cooljazz73@hotmail.com

Vite bruciacchiate Ricordi confusi di una carriera discutibile Giunti

Le verità inconfessabili. Le inezie trascurabili. Le carriere discutibili. I ricordi confusi. Il gossip del secolo scorso. 39 voci raccontano Elio e le Storie Tese. Elio e le Storie Tese le interrompono continuamente, talvolta puntualizzano, di tanto in tanto obiettano. Ma solo perché non si ricordano. Se ricordassero non avrebbero bisogno di 39 persone per un libro. Gliene basterebbero – che ne so – una quindicina. 20 al massimo! Attenzione: contiene numerose zone d'ombra. Tra il secolo scorso e questo secolo Elio e le Storie Tese hanno conosciuto ben più di 39 persone, ma non si poteva mica chiedere a tutti. Attenzione: contiene numerosi elogi. Del resto, mettetevi nei panni degli interpellati, che sono in prevalenza amici. Che poi uno non venga a lamentarsi: "Ah, ma ci sono molti elogi!" Cordialmente Elio e le Storie Tese

Gec e Toni sono amici da sempre, cresciuti insieme nella provincia pavese, tra racconti mirabolanti nel bar e scorribande selvagge nelle nebbie della Bassa. Una sera, di ritorno da un locale di Voghera, un fulmine sfiora l'auto su cui viaggia Gec e accende nel suo cervello un interruttore. La sua testa si affolla di mille voci sconosciute e Gec scopre di possedere il potere di comunicare con la mente. È l'inizio di un'avventura esilarante alla scoperta dei Uaired, esseri immortali atterrati sulla Terra da un altro pianeta, che da millenni convivono

